

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA: IMPRESA Y ON-LINE

La selección bibliográfica que se presenta es un punto de partida y nos puede ayudar a seguir indagando en torno a los temas que han ido surgiendo durante las sesiones del Curso. La formación docente supone leer, releer y volver a leer, sobre las cuestiones en las que nos interesa profundizar; en este caso sobre la competencia lingüística (literaria) y tratamiento de la información y digital. Es importante que os familiaricéis con algunos autores y términos; no es necesario leer obras enteras desde el inicio, podéis comenzar por **artículos**, entradas en **blogs**,... Cuando localicéis un documento que os interese, una buena técnica para seguir indagando es consultar la bibliografía que adjunta, para poder continuar buscando.

Varios de los textos que presentamos están disponibles en la web; a estos recursos debéis sumar las **revistas especializadas en LIJ**<sup>1</sup> que presentamos en el documento: "LA SELECCIÓN TEXTUAL" de este mismo Curso, de las que podéis consultar ejemplares íntegros o sus sumarios.

### ✚ DESARROLLO DEL LENGUAJE

BRUNER (1983) "*El habla del niño*"

### ✚ LITERATURA GENERAL

COLOMER (2002): "*Siete llaves para valorar las historias infantiles*" ([Disponible en la web](#))

COLOMER (2010): "*Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*"

COLOMER; MANRESA; RAMADA; REYES (2018): "*Narrativas literarias en educación infantil y primaria*"

### ✚ TRADICIÓN ORAL Y ORALIDAD

BETTELHEIM (1978): "*Psicoanálisis de los cuentos de hadas*"

PELEGRIN (1984) "*Cada cual que atienda su juego: de tradición oral y literatura*" ([Disponible en la web](#))

PELEGRIN (2004): "*La aventura del oír: cuentos tradicionales y literatura infantil*" ([Disponible en la web](#))

### ✚ DISCURSO DEL AULA Y TERTULIA

BARRAGÁN et al (2005): "*Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*"

CALSAMIGLIA; TUSÓN (1999): "*Las cosas del decir*"

CHAMBERS (1996): Conferencia: Cómo formar lectores ([Disponible en la web](#))

CHAMBERS (2007): "*Dime*"

---

<sup>1</sup> Revista CLIJ, Peonza, El Aedo,... u otras como Fuera de Margen, Imaginaria, Babar,...

## ILUSTRACIÓN

ARIZPE (2005): *"Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales"*

SALISBURY; STYLES (2012): *"El arte de ilustrar libros infantiles. Concepto y prácticas de la narración visual"*

VAN DER LINDEN (2015): *"Álbum[es]"*

## BIBLIOTECAS

BONILLA; GOLDIN; SALABERÍA (2008): *"Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento"*

DURBÁN (2006): *"Aprender a utilizar la información de la biblioteca"*

## LECTURA Y ESCRITURA. PROCESO DE PSICOGÉNESIS

CASSANY (1995): *"Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir"*

COLOMER; CAMPS (1996): *"Enseñar a leer, enseñar a comprender"*

FERREIRO (2002): *"Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura"*

MEEK (2004): *"En torno a la cultura escrita"*

NEMIROVSKY (1999) *"Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños"*

NEMIROVSKY (2009) *"Experiencias escolares con la lectura y la escritura"*

SOLE (1992) *"Estrategias de lectura"*

TEBEROSKY; TOLCHINSKY (1995): *"Más allá de la alfabetización"*

TOLCHINSKY (1993) *"Aprendizaje del lenguaje escrito"*

## DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA

BASEDAS, HUGUET; SOLÉ (2006): *"Aprender y enseñar en EI"*

BIGAS; CORREIG (2010): *"Didáctica de la lengua en Educación Infantil"*

CAMPS (2001): *"El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua"*

MERCER; EDWARDS (1994) *"El conocimiento compartido"*

## SOBRE LIBROS DE CONOCIMIENTO

GARRALÓN (2005): *"Taller libro informativo: qué, cómo, cuándo"* ([Disponible en la web](#))

GARRALÓN (2006): *"Leer y saber: Los libros informativos para niños"*

LARTITEGUI (2018): *"Alfabeto del libro de conocimientos. Paradigmas de una nueva era"*